

Les Filles du Bord de Scène - Fiche technique

Le Tour de chant à l'accordéon :

Chant : 2 micros 58 + pieds

Percussions : 1 micro 57

Accordéon : 2 câbles XLR

2 retours

1 console

1 façade adaptée au lieu

Pour les spectacles avec clavier :

Chant : 3 micros 58 + pieds

Percussions : 1 micro 57

Accordéon : 2 câbles XLR

Le clavier sort en jack. Il faut donc deux boîtes de direct (D. I.)

3 retours

1 console

1 façade adaptée au lieu

Prévoir de quoi diffuser un fichier son (sur CD ou clé USB)

Pour les loges :

Prévoir un lieu clos

Contacts :

Isabelle Berteloot : 06 07 61 89 30

Isabelle Paquot : 06 25 45 00 99

Le Safran Collectif : 02 35 15 02 10